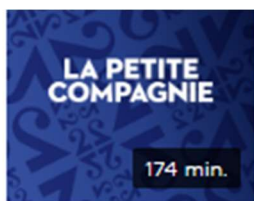


## Revue de presse

Découvrez l'aventure que nous menons depuis 10 ans avec des jeunes musiciens, violonistes, altistes et violoncellistes exceptionnellement doués. La dernière édition des Masterclasses au eu lieu du 14 au 20 octobre 2023 au Centre Hindemith à Blonay. Elle a été donnée par des professeurs de renom : Mihaela Martin (violon), Boris Kuschnir (violon), Nobuko Imai (alto), Frans Helmerson (violoncelle) et Conrad Muck (musique de chambre). Deux concerts publics et gratuits ont eu lieu à l'issue de la semaine, le jeudi à Vevey, le samedi à Genève.

### Annonces des concerts sur le Petit Agenda de la Petite Compagnie, par Antonin Scherrer

Un audio podcast produit par la Radio Télévision Suisse romande : Trésors du classique, jazz, chanson française ou world, l'émission propose « Le Petit Agenda » pour les événements culturels de proximité, à 11h30.



## La Petite Compagnie

### 24 heures du 19 octobre 2023

Il s'agit du quotidien de référence dans le canton de Vaud, dans les versions papier et digitale. La rubrique culturelle propose des articles qui mettent en valeur les événements marquants de la vie culturelle du canton de Vaud.

## À Blonay, les virtuoses de demain font leurs gammes

### Musique

**Chaque automne, de jeunes violonistes, violoncellistes et altistes du monde entier participent aux Lac Léman Music Masterclasses (LLMM). Une semaine exceptionnelle, souvent la porte d'entrée d'une carrière prometteuse.**

En ce lundi matin, 19 musiciens de 16 à 25 ans, venus de Corée du Sud, des États-Unis, d'Australie ou de Bulgarie, prennent leur petit-déjeuner dans un magnifique salon, devenu réfectoire pour l'occasion, du Centre de musique Hindemith de Blonay. Les discussions vont bon train, l'ambiance est joyeuse. Mais qu'on ne s'y trompe pas: dès 9h, une atmosphère studieuse envahira les lieux.

Quelques-uns des quinze pianos de la demeure accompagneront les cordes de grands artistes en devenir, qui écouteront les conseils de professeurs aguerris. À midi, les étudiants réviseront échanger leurs impressions autour d'un repas, avant de filer au cours de musique de chambre. Ils termineront leur journée avec

l'ensemble. Et si, à 23h, ils ne dorment pas, Ryo Pittier, qui gère toute la logistique de l'événement, viendra telle une maman leur dire d'éteindre la lumière...

### Participants aux anges

Choisis sur dossiers, les participants de ces Lac Léman Music Masterclasses, données jusqu'à ce samedi 21 octobre, s'enthousiasment. Violoncelliste genevoise, Axelle Richez (23 ans) prend part pour la seconde fois à cette expérience hors norme, avec la même exaltation. «Je viens surtout pour le professeur suédois Frans Helmerson. C'est une chance d'être ici, en immersion, avec un travail très intensif. On échange beaucoup entre nous. On découvre d'autres cultures.» Elle a déjà remporté de nombreux prix en Suisse.

Edward Walton, Anglo-Australien de 17 ans, a commencé le violon à 3 ans. Couvert de récompenses de presque tous les continents, il savoure sa joie d'être sur la Riviera. «En aucun autre lieu on peut se réveiller le matin dans un environnement aussi pittoresque. De plus, c'est un site où chacun se respecte, avec des artistes si talentueux, dont le professeur Boris Kuschnir, avec qui je voulais travail-

ler. Je n'ai encore jamais trouvé une telle connexion ailleurs.»

L'altiste japonaise Nobuko Imai, tombée amoureuse de la région, rêvait d'y organiser une master class. Lorsqu'elle a découvert le centre de Paul Hindemith, musicien et artiste, cela a été une évidence. Mais il fallait encore créer une association. Son élève amateur, l'avocat allemand Fabian von Schlabrendorff, l'a aidée dans cette tâche. Les Lac Léman Music Masterclasses ont ainsi vu le jour en 2011.

Tous les ans, le Francfortois vient rencontrer de nouveaux talents et ne manquerait pour rien au monde ce moment: «On est comme une famille ici.» La violoniste roumaine Mihaela Martin, présente depuis le début, le confirme. «Les autres stages sont différents, car nous sommes à l'hôtel, les étudiants dans des foyers. Ici, nous partageons tout. C'est aussi beau que vivant.»

### Virginie Jobé-Truffer

Concerts gratuits donnés par les étudiants et les professeurs, Vevey, Hôtel des Trois Couronnes, le 19 oct. (20h) et Genève, Conservatoire de musique, le 20 oct. (19h30). Infos: [www.llmm.ch](http://www.llmm.ch)

## 24 Heures, version digitale



### Radio Chablais :

La station radio la plus présente dans la région du Chablais vaudois et valaisan.



[INFOS](#) [SPORTS](#) [RADIO](#) [VIDEOS](#) [REPLAYS](#) [SERVICES](#) [PUB](#) [CONTACT](#)



### Musique classique : le Lac Léman Music Masterclasses de Blonay a réuni 20 jeunes virtuoses



Antoni Da Campo  
Riviera

20 octobre 2023  
Mis à jour : 20 octobre 2023

La 12<sup>ème</sup> édition du Lac Léman Music Masterclasses s'est tenue toute la semaine au Centre de musique Hindemith de Blonay.

Chaque année, cinq des meilleurs violonistes, violoncellistes et altistes du monde encadrent des virtuoses internationaux. Une formation d'élite qui a permis à une vingtaine de jeunes de préparer leur carrière de musique classique. Un programme intensif qui a culminé hier avec un concert final au conservatoire de Genève. Axelle Richez, violoncelliste genevoise et participante.

LOISIRS P.10  
**Vevey cherche un lieu pour caser sa patinoire**

CIRQUE P.20  
**Éloignée de la piste, Géraldine Knie se raconte**

MONTREUX P.9  
**Le cinéma Hollywood sauvé par la Commune**

PRO NATURA P.3  
**À l'heure du bilan, Michel Bongard évoque ses combats**



**Riviera Chablais Hebdo**

À Blonay, les virtuoses de demain font leurs gammes

Page 15

Pub

**Second Hand**

41

Vêtements Bijoux Objets

Rue du Lac 41 à Clarens

Tél. 076 556 77 34



Lédo de **Christophe Boillat**

**Les gitans agacent**

L'occupation illégale durant trois semaines à Noville de deux terrains privés par un campement de gitans, au vu et au su de tous, a un peu plus cristallisé l'agacement, voire l'énervement à leur rencontre. On le lit notamment sur les commentaires de lecteurs à la suite d'articles parus sur ce sujet. Le fait d'être passé de commune en commune vaudoise tout l'été, de squatter des parcelles sans rien demander, mais au contraire en exigeant, en se servant, en provoquant les autorités, en contactant les médias pour dénoncer un présumé racisme ou de prétendues violences, heurte de plus en plus l'opinion. On l'a constaté la semaine dernière en séance de Conseil communal de Noville où beaucoup d'élus ont semblé interloqués par l'exposé de leur syndicat sur les trois dernières semaines d'occupation. Certes, les gitans qui s'installent tous les ans en terres vaudoises ont le droit à la libre circulation à la faveur de leur nationalité française. Aussi à y travailler. N'empêche, le fait qu'ils soient de plus en plus sédentarisés avec environ 8 mois de l'année passés en Suisse irrite de plus en plus. À tel point que différentes voix se font entendre pour adapter le cadre légal pour mieux cadrer leur présence. Le retour de la compréhension et de l'acceptation mutuelles en dépend.



**Super Lionel, un magicien qui a la pêche!**

Il s'appelle Lionel Dellberg. Ce jeune Haut-Valaisan bilingue est l'un des meilleurs magiciens de Suisse. Son spectacle, à mi-chemin entre la magie et le one-man-show, débarque à Monthey puis à Vevey. À ne pas manquer.

Page 16

Région P.12  
**L'aide alimentaire très sollicitée**

Le cocktail pandémie, crise énergétique et inflation pèse toujours davantage sur les ménages qui peinent à nouer les deux bouts. L'antenne des Cartons du Cœur à Vevey et à Aigle doit redoubler d'efforts pour satisfaire les besoins tout comme les magasins de Caritas, submergés par la demande. Notre enquête.

Le Bouveret P.7  
**Bientôt un musée du train à vapeur**

C'est parti: la construction d'un dépôt-musée qui abritera la collection de la Fondation du modélisme à vapeur est lancée. Le bâtiment de 300 m<sup>2</sup> et d'un coût de 1,68 million sera la réplique à l'échelle 1/4 de l'ancien dépôt CFF des locomotives de Lausanne. Un appel aux dons a été lancé cet été pour compléter le financement de la construction.

**Le HC Villars revient parmi les favoris**



Menés par l'infatigable Beat Kindler, les Villardous ont entamé leur saison à fond les patins par deux victoires convaincantes. Après l'échec en play-off de 2<sup>e</sup> ligue l'an dernier, l'équipe rêve déjà de faire mieux.

S. Kohli

Sport p.14

# Les virtuoses font leurs gammes

**Blonay**

**Chaque automne, de jeunes violonistes, violoncellistes et altistes du monde entier participent aux Lac Léman Music Masterclasses (LLMM), une semaine exceptionnelle, souvent la porte d'entrée d'une carrière prometteuse.**

Virginie Jobé-Truffer  
[redaction@riviera-chablais.ch](mailto:redaction@riviera-chablais.ch)

En ce lundi matin, 19 musiciens de 16 à 25 ans, venus de Corée du Sud, des États-Unis, d'Australie ou de Bulgarie, prennent leur petit déjeuner dans un magnifique salon, devenu réfectoire pour l'occasion, du Centre de Musique Hindemith de Blonay. Les discussions

vont bon train, l'ambiance est joyeuse. Mais qu'on ne s'y trompe pas dès 9h, une atmosphère studieuse emplit les lieux. Quelques-uns des quinze pianos de la splendide demeure accompagneront les cordes de grands artistes en devenir, qui écouteront les conseils de professeurs aguerris. À midi, les étudiants reviendront échanger leurs impressions autour d'un repas, avant de filer au cours de musique de chambre. Ils termineront leur journée avec l'ensemble. Et si à 20h ils ne dorment pas, Ryo Pitteri, qui gère toute la logistique de l'événement, viendra telle une maman leur dire d'éteindre la lumière...

**Des participants aux anges**

Choisis sur dossiers, les jeunes interprètes s'enthousiasment. Violoncelliste genevoise, Axelle Richez (23 ans) participe pour la seconde fois à cette expérience hors norme, surtout pour le professeur suédois Frans Helmerson. C'est une chance d'être ici, en immersion, avec un travail très intensif. On échange beaucoup entre nous. On découvre

d'autres cultures. Elle a déjà remporté de nombreux prix en Suisse. Edward Walton, Anglo-Australien de 17 ans, a commencé le violon à 3 ans. Couvert de récompenses de presque tous les continents, il savoure sa joie d'être sur la Riviera. «En aucun autre lieu on peut se réveiller le matin dans un environnement aussi pittoresque. De plus, c'est un site où chacun se respecte, avec des artistes si talentueux, dont le professeur Boris Kuschnil, avec qui je voulais travailler. Je n'ai encore jamais trouvé une telle connexion ailleurs.»

L'altiste japonaise Nobuko Imai, tombée amoureuse de la région, rêvait d'y organiser une master class. Lorsqu'elle a découvert le centre de Paul Hindemith, musicien et artiste, cela a été une évidence. Mais il fallait encore créer une association. Son élève amateur, l'avocat allemand Fabian von Schlabrendorff, l'a aidée dans cette tâche. Les Lac Léman Music Masterclasses ont ainsi vu le jour en 2011. Tous les ans, le Francfortois vient rencontrer de nouveaux talents et ne manquerait pour rien au monde ce moment:

«On est comme une famille ici.» La violoniste roumaine Mihaela Martin, présente depuis le début, le confirme. «Les autres stages sont différents, car nous sommes à l'hôtel, les étudiants dans des foyers. Ici, nous partageons tout. C'est aussi beau que vivant.»

Plus d'infos: [lmm.ch](http://lmm.ch)



\* Scannez pour ouvrir le lien

Lac Léman Music Masterclasses, jusqu'au 21 octobre au Centre de Musique Hindemith, Blonay. Le fruit du travail des étudiants et des professeurs sera présenté lors de deux concerts gratuits: jeudi 19 octobre à 20h à l'Hôtel des Trois Couronnes de Vevey et vendredi 20 octobre à 19h30 au Conservatoire de Musique de Genève.

